

УДК 378.147.091

DOI <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2025.4.2>

## **І. Ю. БУКОВСЬКА**

*старший викладач кафедри іноземних мов,*

*Харківський національний університет радіоелектроніки, м. Харків, Україна*

*Електронна пошта: [inna.bukovska@nure.ua](mailto:inna.bukovska@nure.ua)*

*<http://orcid.org/0000-0001-7233-9650>*

## **К. Т. УМЯРОВ**

*старший викладач кафедри іноземних мов,*

*Харківський національний університет радіоелектроніки, м. Харків, Україна*

*Електронна пошта: [kamil.umyarov@nure.ua](mailto:kamil.umyarov@nure.ua)*

*<http://orcid.org/0000-0002-5842-6536>*

# **ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАВДЯКИ ІНТЕГРАЦІЇ АУДІО- ТА ВІДЕОКОНТЕНТУ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Інтеграція аудіо- та відеоконтенту в освітній процес є одним із найефективніших напрямів модернізації навчання англійської мови. Аудіовізуальні матеріали забезпечують автентичність мовного середовища, сприяють розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності та підвищують мотиваційну складову навчання. Завдяки мультимедійним технологіям студенти отримують можливість взаємодіяти з живою мовою, чути різні акценти, інтонаційні моделі, спостерігати невербальні засоби комунікації та занурюватися у реальні комунікативні ситуації.

Використання аудіо – та відеоконтенту позитивно впливає на формування аудитивної компетентності, оскільки забезпечує регулярну практику сприйняття автентичного мовлення. Фільми, подкасти, інтерв'ю, репортажі та навчальні відеолекції створюють умови для опрацювання різних типів дискурсу – від повсякденного до професійно спрямованого. Це сприяє розширенню словникового запасу, закріпленню граматичних структур і формуванню навичок розуміння контексту.

Доведено, що інтеграція аудіоматеріалів у навчання англійської мови є одним із найефективніших способів розвитку слухового сприйняття, вимови, інтонації та загальної комунікативної компетентності. Розглянуто типи аудіоматеріалів, до яких належать: подкасти; діалоги; аудіокниги; фільми/серіали без відео, що тренують розуміння ускладнених мовленнєвих ситуацій. Описано використання системи LMS Moodle, що дає змогу проектувати інтерактивний контент, який включає відео, презентації, ігри, тести, форми, завдання тощо. Сучасні цифрові технології сприяють посиленню мотивації і підвищують ефективність їхньої навчальної діяльності. Відокремлено можливості системи управління навчанням спільно з інтерактивними ресурсами, що дозволяє інтенсифікувати самостійну роботу студентів, забезпечити ефективний моніторинг навчання і тим самим досягти високого рівня підготовки. Відеоматеріали є одним із найефективніших інструментів формування іншомовної компетентності, оскільки забезпечують: автентичність мовлення; мультимодальність навчання; підвищення мотивації, а також контекстне засвоєння лексики й граматики. Схарактеризовано типи відеоконтенту для навчання: автентичні відео; навчальні відео; соціальні мережі та студентські відео проекти. На основі відеоматеріалу подано вправи та завдання. Окреслено та наведено в таблиці порівняння переваг аудіо та відеоматеріалів у навчанні англійської мови.

**Ключові слова:** інтеграція аудіоматеріалів, типи відео контенту, аудіо- та відео контент, автентичне мовлення, процес навчання англійської мови.

**Поставлення проблеми.** Глобалізація світового співтовариства, повсюдна інформатизація, високий темп впровадження засобів і можливостей інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) створюють нові перспективи перед людиною для підвищення рівня її освіти та кваліфікації не лише на будь-якому етапі життєвого шляху, а й не відриваючись від своєї

роботи будь-де та будь-коли. Інформаційно-комунікаційні технології відкривають нові горизонти перед студентами, забезпечуючи доступ до безмежних освітніх ресурсів, сприяючи розвитку цифрової грамотності та створюючи умови для інтерактивного, гнучкого й персоналізованого навчання. Завдяки використанню сучасних технологій, студенти

мають можливість здійснювати самостійне навчання, досліджувати нові теми та наукові області через доступ до онлайн-курсів, віртуальних лабораторій, електронних бібліотек та мультимедійних матеріалів. Це також дозволяє реалізувати принципи інтерактивного навчання, коли процес пізнання стає більш захопливим і стимулюючим для студентів, а викладачі можуть оперативно оцінювати прогрес та підтримувати індивідуальний підхід до кожного. Впровадження технологій у навчальний процес відкриває нові можливості для співпраці між студентами та викладачами, зокрема через онлайн-платформи для спільної роботи, обміну знаннями та вирішення практичних завдань [Bobro].

ІКТ сприяють не лише розвитку технічних навичок, а й допомагають формувати важливі компетенції, такі як критичне мислення, вміння працювати з великими обсягами інформації, аналізувати дані та приймати обґрунтовані рішення. Водночас, технології дозволяють знижувати географічні та тимчасові обмеження навчання, даючи студентам можливість отримувати освіту незалежно від місця перебування, що особливо важливо в умовах глобалізації та пандемії. Таким чином, впровадження ІКТ в освітній процес не тільки підвищує якість навчання, але й формує нове покоління фахівців, готових до викликів сучасного світу.

Для реалізації завдань, пов'язаних зі створенням у процесі навчання умов для всебічного розвитку здібностей студентів з урахуванням їхнього рівня підготовки та індивідуальних особливостей у рамках основної школи, так і в рамках усіх рівнів професійної освіти, у контексті іншомовного навчання найбільшим потенціалом є використання аудіовізуального контенту, зокрема у рамках методу проєктів або кейс-стаді [Лещук; 45].

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Проблеми використання аудіовізуального контенту в процесі навчання іноземної мови присвячено праці педагогів: Г. В. Столярчука, М. М. Горюнової, К. М. Сивака, І. Ахмада, О. М. Кохана, Д. Гладіша, С. Ю. Ніколаєвої, Н. Сасенка, О. О. Кушнірчука, М. М. Назаренка, А. М. Климчука, Г. Лещука, І. В. Троценко та ін. Інтерактивне навчання має безліч пози-

тивних сторін, серед яких розвиток комунікативних умінь і навичок, допомога у встановленні емоційних зв'язків і взаєморозуміння, відкритості між студентами, а також набуття навичок роботи в команді, що є актуальним у рамках розвитку іншомовної компетентності. При цьому вченими проводиться величезна робота з використання цифрових інструментів і програмного забезпечення для управління проєктами у процесі викладання іноземної мови.

**Мета статті.** Підвищення професійної іншомовної комунікативної компетентності студентів немовних спеціальностей є важливим завданням при навчанні іноземної мови на немовних спеціальностях. Отже, курс іноземної мови передбачає комунікативну спрямованість та професійну орієнтацію в ході навчання читанню, говорінню, аудіюванню та письму. Необхідність організації впровадження та підвищення рівня іншомовної компетентності студентів завдяки відео- та аудіовізуального контенту визначає актуальність цієї статті.

**Виклад основного матеріалу.** Впровадження відео- та аудіовізуального контенту для розвитку іншомовної компетентності студентів є одним із найефективніших напрямів модернізації сучасного освітнього процесу. Сучасні технології дозволяють створювати динамічне навчальне середовище, у якому студенти взаємодіють з автентичними матеріалами, що значно підвищує якість засвоєння мовних знань та формування комунікативних умінь. Відео- та аудіоматеріали відображають реальні ситуації спілкування, демонструють природну вимову, інтонацію, невербальну поведінку, а також культурні особливості носіїв мови. Це дає змогу студентам зануритися у мовне середовище навіть за умов традиційного аудиторного навчання. Залучення такого контенту підвищує мотивацію, оскільки студенти отримують можливість працювати з актуальними та цікавими матеріалами: інтерв'ю, подкастами, навчальними відео, фрагментами фільмів, соціальними роликами чи освітніми платформами.

Особливо цінним є те, що аудіовізуальні ресурси сприяють комплексному розвитку мовних навичок. Аудіювання удосконалюється

завдяки роботі з автентичними записами, а перегляд відео активізує одночасно слухові та зорові канали сприйняття, що покращує розуміння змісту та сприяє кращому запам'ятовуванню. Крім того, такі матеріали є ефективним інструментом для розвитку говоріння: обговорення сюжету, аналіз почутого, рольові ігри та відтворення діалогів формують практичні навички спілкування [Варава;105]. Інтеграція аудіоматеріалів у навчання англійської мови є одним із найефективніших способів розвитку слухового сприйняття, вимови, інтонації та загальної комунікативної компетентності. Використання аудіо в навчальному процесі сприяє розвитку слухових навичок, формує вміння розуміти англійську мову на слух у природних умовах. допомагає звикнути до різних акцентів: англійської мови. Тобто. студенти засвоюють правильну артикуляцію, інтонаційні моделі, ритм і наголос. Аудіоконтент (подкасти, пісні, уривки фільмів) робить навчання цікавішим і ближчим до реального життя. Аудіоматеріали можна використовувати як основу для обговорень, дебатів, письмових завдань.

Розглянемо типи аудіоматеріалів, до яких належать: подкасти, що дають аутентичну мову та сучасні теми; діалоги, які ідеально підходять для відпрацювання повсякденних ситуацій; аудіокниги, що допомагають розширити словниковий запас і розвинути тривале слухання; аудіювання з підручників, які створені для рівнів A1–C1; фільми/серіали без відео, що тренують розуміння ускладнених мовленнєвих ситуацій [Bonini;21].

В університетах функціонує система дистанційного навчання на основі веб-додатку Moodle, у якій викладачі створюють авторські електронні навчальні курси та використовують їх у своїй педагогічній діяльності. Використання системи LMS Moodle дає змогу проектувати інтерактивний контент, що включає відео, презентації, ігри, тести, форми, завдання тощо. Створені елементи можна розміщувати в контексті цифрових навчальних курсів у різних елементах і ресурсах системи LMS Moodle, таких як лекція, тест, сторінка або книга. Використовуючи можливості, що надаються сервісом, навчальні матеріали в системі управління навчанням можна представляти на якісно новому рівні, поєднуючи різні канали сприй-

няття інформації студентами та враховуючи їхні індивідуальні особливості. Використання функціоналу зі створення інтерактивного навчально-методичного наповнення цифрових курсів відкриває нові можливості щодо формування глибоких знань у межах відповідної навчальної дисципліни, сприяє формуванню необхідних компетенцій і підготовці фахівців високої кваліфікації.

З метою отримання зворотного зв'язку постійно проводиться моніторинг задоволеності студентів, які використовують електронні освітні ресурси під час вивчення навчальних дисциплін. Студенти дуже високо оцінюють використовувану технологію, а також загальний рівень наданих навчальних і методичних матеріалів [Шищенко;43]. Слід зазначити, що частка користувачів, які використовують мобільні пристрої, неухильно зростає під час роботи із системою управління навчанням. Таким чином, сучасні цифрові технології сприяють посиленню мотивації і підвищують ефективність їхньої навчальної діяльності. Використання можливостей системи управління навчанням спільно з інтерактивними ресурсами дає змогу інтенсифікувати самостійну роботу студентів, забезпечити ефективний моніторинг навчання і тим самим досягти високого рівня підготовки.

Розглянемо впровадження відеоконтенту для розвитку іншомовної компетентності студентів. Відеоматеріали є одним із найефективніших інструментів формування іншомовної компетентності, оскільки забезпечують: автентичність мовлення (реальні акценти, інтонації, невербальна поведінка); мультимодальність навчання – залучення зору, слуху та емоційної пам'яті; підвищення мотивації, адже сучасні студенти віддають перевагу візуальному формату; контекстне засвоєння лексики й граматики.

Схарактеризуємо типи відеоконтенту для навчання: автентичні відео, фільми, серіали, інтерв'ю, рекламні ролики; навчальні відео, граматичні пояснення, інтерактивні уроки (наприклад, TED-Ed); соціальні мережі (короткі відео з YouTube, TikTok, Instagram); студентські відеопроєкти (відеоблоги, презентації, сценки).

Відеоматеріали є одним із найефективніших ресурсів для розвитку іншомовної кому-

нікативної компетентності, оскільки поєднують вербальну, візуальну та емоційну складові навчання. Їхні педагогічні можливості охоплюють широкий спектр функцій – від розвитку слухового сприймання до формування міжкультурної обізнаності. Відео забезпечує студентам доступ до автентичного мовлення носіїв мови з різними акцентами, швидкістю, інтонаційними моделями. Педагогічні можливості надають формуванню навичок розпізнавання природної мови в реальному темпі; тренування в глобальному та детальному розумінні; роботу з невербальними підказками (жести, міміка) [Петрушенко; 697].

З метою розвитку мовленнєвої компетенції було складено комплекс вправ з автентичних відеоматеріалів. Комплекс вправ під назвою «Watch and talk», який являє собою перелік вправ при підготовці до завдань. Метою даного комплексу є як розвиток умінь монологічного мовлення студентів при підготовці до усних завдань, так і в методичному використанні в процесі навчання монологічного мовлення [11].

На основі відеоматеріалу представимо таку вправу.

Наприклад у вправі № 1 запропонуємо перегляд відеофрагмента, що демонструє показове складання міжнародного іспиту Cambridge Exam, який включає завдання опису фотографії. За допомогою відео студенти зможуть не тільки уявити процес складання іспиту, а й отримати приклади відповідей на необхідні пункти. Метою даного відео є проілюструвати учасникам процесу приклад, як потрібно правильно описувати картинку [12].

Task № 1. You are going to watch the video where two students are taking their Cambridge English exam and describing picture. Try to catch the detail information. Write them out to your sorybook. Зараз ви подивитесь відео, де два студента складають іспит з «Cambridge Exam» та описують картинку. Спробуйте зафіксувати детальну інформацію. Впишіть у свій зошит.

Далі Task № 2 пропонує виконання завдань на сайті [www.learnenglishteens.britishcouncil.org](http://www.learnenglishteens.britishcouncil.org) [13]. Відкривають розділ Skills, потім Speaking skills practice. Показуємо відеофрагмент за темою «Плюси та мінуси мобільних телефонів» (Pros and cons of mobile phones).

Task 3. Відповіді на запитання. Discussion: How much do you use your phone when you're with your friends? What do you think are the pros and cons of mobile phones?

Task 4. Навчальний сайт <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> [14]. Обираємо тему «Транспорт майбутнього» («Transport of the future») в розділ «6 minute English». Показуємо відеоролик із тривалістю 6 хвилин, де двоє підлітків Роб і Нейл обговорюють цю тему.

Since the days of the horse and cart, the way we travel has been developing and improving with a desire to move faster. One new idea – called HyperloopOne – is to travel at high speed in a pod through a metal tube. But will it catch on?

Task 5. Сайт [www.real-english.com](http://www.real-english.com) орієнтований на вивчення англійської мови за допомогою застосування відеоматеріалів на різні теми. Ми обрали урок за темою "Continental Airlines Customer Representative. Doves Doing". [15]. Автор відеоролика разом із другом Зігфрідом розмовляли з людьми в одному із залів аеропорту в Атланті, штат Джорджія, вранці, ставлячи людям різні запитання. Також ми бачимо інтерв'ю з персоналом аеропорту, який відповідає на запитання щодо функцій їхньої роботи.

Таким чином, при виконанні вправ комплексу відпрацьовуються різні види мовленнєвої діяльності, але основною перевагою даного комплексу вправ є ілюстрація наочних відеоопор, шаблонів та алгоритмів під час побудови та відповіді в розглянутих нами завданнях усної частини державного іспиту. Під час заняття перевіряється рівень сформованості монологічного мовлення як основний показник формування мовленнєвої компетенції в умовах взаємодії видів мовленнєвої діяльності за такими параметрами: розв'язання комунікативної задачі (зміст), організація тексту, лексико-граматична правильність мовлення, вимовний бік мовлення. Засобом формування мовленнєвої компетенції виступає застосування комплексу автентичних відеоматеріалів на уроках англійської мови. Ефективність отриманих даних свідчить про підвищення рівня сформованості вмій, навичок у видах мовленнєвої діяльності [Качур;13].

Перегляд відео створює основу для діалогічного та монологічного висловлювання: дискусії за змістом відео; рольові ігри та інсценізація ситуацій; створення власних відеопроєктів студентами та тренування вимови через імітацію. Відеоконтент надає словниковий матеріал у реальних контекстах, що полегшує його запам'ятовування: контекстне засвоєння фразеології, сленгу, термінології та формування тематичної лексики (подорожі, робота, культура тощо).

Відео допомагає засвоювати граматичні конструкції не лише через пояснення, а через природне вживання мови. Контент здійснює аналіз граматичних структур у контексті; надає трансформаційні вправи після перегляду та створює граматичні карти або схеми на основі фрагментів відео [Апалат; 155]. Відео сприяє розвитку самостійності студентів. Використання відеоконтенту у навчанні іноземної мови має значний потенціал для формування автономності та самостійної навчальної діяльності студентів. Це зумовлено низкою педагогічних та когнітивних переваг, які визначають сучасне мультимедійне навчання.

Велике значення має формування навичок самоконтролю. Під час роботи з відео студенти часто виконують тестові завдання, вправи на перевірку розуміння, самостійні нотатки або словнички. Це розвиває вміння оцінювати власний прогрес і коригувати навчальну стратегію. Самостійна робота з відео ефективна для візуалів (візуальні образи); аудіалів (автентичне мовлення); кінестетиків (можливість зупиняти, взаємодіяти, створювати відеоконтент). Студент сам обирає спосіб роботи, який найбільше відповідає його стилю [Захарова; 82].

Під час самостійної роботи студенти шукають відео, аналізують джерела, використовують субтитри, словники, інструменти перекладу та створюють власні відеопроєкти. Таким чином формується сучасна компетентність – digital literacy. Таке інтегроване навчання суттєво підсилює внутрішню мотивацію та сприяє автономній діяльності.

Відеоконтент відкриває значні можливості для розвитку самостійності студентів: дає свободу вибору, забезпечує індивідуальний темп, підтримує самооцінювання та формує відповідальність за власні резуль-

тати. Саме тому відео є одним із ключових інструментів автономного навчання в сучасній іншомовній освіті. Педагогічні можливості відео у вивченні іноземної мови є надзвичайно широкими: від розвитку аудіювання до формування міжкультурної компетентності та автономності. Відеоконтент забезпечує автентичність, мотивацію та індивідуалізацію навчального процесу, що робить його одним із найбільш ефективних інструментів сучасної мовної освіти.

Окреслимо порівняння переваг аудіо та відеоматеріалів у навчанні англійської мови.

Аудіоматеріали сприяють розвитку слухового сприйняття, покращують вимову та тренують здатність розуміти мову без візуальних підказок. Вони допомагають зосередитися на звукових особливостях мовлення та є зручними для використання в будь-якій ситуації. Натомість відеоматеріали забезпечують візуальну підтримку, підвищують мотивацію та полегшують розуміння змісту завдяки невербальним елементам – міміці, жестам і контексту. Вони ефективні для вивчення лексики й культурних особливостей [Мудрик; 89]. Таким чином, аудіо розвиває чисте слухання, а відео – комплексне сприйняття мовлення. Отже, використання відео- та аудіовізуальних матеріалів у навчанні іноземної мови виступає необхідним компонентом сучасної педагогічної практики. Воно забезпечує підвищення якості мовної підготовки, сприяє активізації пізнавальної діяльності студентів та формує у них здатність до ефективною іншомовної комунікації в умовах глобалізованого світу. Якщо метою підготовки не є розвиток перекладацьких навичок, то під час роботи над відеоматеріалом зі студентами у викладача на цьому етапі з'являється можливість закріпити лексико-граматичні навички за допомогою виконання творчих завдань, у тому числі і письмових. Теми і завдання можуть бути найрізноманітніші залежно від цілей навчання: подивіться фільм цілком, порівняйте дві екранізації фільму, висловіть свою думку з приводу режисури, гри акторів, сподобалося /не сподобалося і чому, зіграйте сцену з фільму тощо. Практика показує, що такі завдання викликають непідробний інтерес у студентів і сприяють глибокому засвоєнню лексики.

Таблиця 1

## Порівняння переваг аудіо та відеоматеріалів у навчанні англійської мови

Переваги аудіоматеріалів	Переваги відеоматеріалів
розвиток слухового сприйняття: зосереджуються лише на звуці, інтонації, акцентах і ритмі без візуальних підказок;	підтримує невербальну комунікацію: міміка, жести, рухи тіла допомагають краще розуміти зміст;
покращення вимови: дає змогу імітувати носіїв мови, тренувати інтонаційні моделі;	існує вища мотивація: відео захоплюють увагу: фільми, мультики, блогери, TED Talks – усе це цікавіше й емоційніше;
гнучкість використання: студенти можуть слухати під час поїздки, спорту, відпочинку;	розвиває контекстуальне навчання: візуальні образи допомагають зрозуміти ситуацію, культуру, середовище, у якому звучить мова;
формує навички реального слухання: аудіо часто відображає живу мову – шум фону, швидкий темп, різні акценти;	ідеально підходить для навчання лексики: предмети та дії можна побачити: нові слова краще запам'ятовуються через картинку й дію;
розвиває концентрацію: без картинок мозок вчиться уважніше слухати й аналізувати мовлення.	підходить для всіх рівнів: навіть початківці (A1) можуть розуміти зміст завдяки жестам та візуальним підказкам.

**Висновки.** Проведений аналіз підтверджує, що інтеграція аудіо- та відеоматеріалів у навчання англійської мови є одним із найефективніших шляхів підвищення іншомовної компетентності студентів немовних спеціальностей. Аудіоматеріали забезпечують розвиток ключових слухових навичок, формують уміння сприймати мовлення на слух у різних комунікативних ситуаціях, сприяють удосконаленню вимови, ритму та інтонації. Вони дозволяють студентам адаптуватися до різноманітних акцентів і стилів мовлення, що особливо важливо для професійної діяльності в міжнародному середовищі.

Відеоконтент, у свою чергу, створює багатоканальний формат подання інформації, поєднуючи аудіальний та візуальний компоненти. Завдяки цьому студенти отримують доступ до невербальних засобів комунікації – міміки, жестів, ситуаційного контексту, що значно підвищує рівень розуміння автентичного мов-

лення. Відеоконтент також має потужний мотиваційний потенціал, оскільки поєднує навчання з елементами реального життя, культурного досвіду та професійних ситуацій, які можуть бути безпосередньо пов'язані зі спеціальністю студентів. Комплексне використання аудіо- та відеоресурсів сприяє формуванню цілісного комунікативного середовища, у якому студенти розвивають не лише мовні, а й соціокультурні та професійно орієнтовані компетентності. Така інтеграція підвищує автономність студентів, робить навчальний процес гнучкішим, динамічнішим і більш відповідним сучасним тенденціям освіти.

Отже, інтеграція аудіо- та відеоконтенту у процес навчання англійської мови забезпечує комплексний розвиток іншомовної компетентності, підвищує ефективність засвоєння матеріалу та відповідає сучасним вимогам до організації освітнього процесу в умовах цифрової трансформації.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Апалат Г. Ефективність використання відеоматеріалів на уроці англійської мови в старшій школі. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія : Філологія.* 2019. Вип. 6. С. 154-157
2. Варава І. М. Навчання професійно-орієнтованого аудіювання за допомогою мультимедіа ресурсів (на матеріалі навчання французької мови студентів спеціальності 241). *Збірник наукових праць. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах.* 2022 р., № 80, Т. 1 С.104-110.
3. Захарова В. О. Особливості використання відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови у вищих навчальних закладах. *Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України.* Серія : Педагогіка, психологія, філософія. 2015. Вип. 208(2). С. 81-88.
4. Качур І. І. Використання автентичних матеріалів як креативний підхід до вивчення іноземної мови. *Теорія та методика навчання (з галузей знань).* 2020. № 21. Т. 2. С. 13–15.
5. Лещук Г., Стефанчук Б. Аудіовізуальний метод у навчанні іноземних мов. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота»,* 2025. (2(55), С.44–48. <https://doi.org/10.24144/2524-0609.2024.55.44-48> \

6. Мудрик О. В. Особливості використання інформаційних відео технологій під час навчання іноземної мови. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2022 р., № 80, Т. 2. С 87-91 DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.80.2.16>
7. Петрушенко О. О. Застосування мультимедійних засобів навчання у процесі вивчення іноземної мови у вищих навчальних закладах економічного профілю. *Проблеми сучасного підручника* : зб. наук. праць / [ред. кол., головн. ред. В. М. Мадзігон; наук. ред. О. М. Топузов]. К. : Пед. думка, 2011. Вип. 11. С. 693–702.
8. Шищенко І. Деякі аспекти впливу цифрових технологій на освітній процес закладів вищої освіти: огляд проблем та викликів. *Освіта. Інноватика. Практика*. 2022. № 10 (5). С. 42-47. Doi: 10.31110/2616-650X-vol10i5-006
9. Bobro N. The use of artificial intelligence in the organization of the educational process in a digital educational environment. *Social Science and Humanities Journal*. 2024. № 08 (02). P:34586-34589. DOI: 10.18535/sshj.v8i03.945.
10. Bonini T. Podcasting as a hybrid cultural form between old and new media. In M. Lindgren and J. Loviglio, *Routledge Companion to Radio and Podcast Studies*, pp. 19–29, London : Routledge. 2022, p. 21.
11. Karen Peterson. December 3, 2025 <https://thewatchandtalk.com/>
12. Cambridge English How we can help you teach English online. <https://www.cambridgeenglish.org/countries/ukraine/>
13. Learn English online and improve your skills through our high-quality courses and resources <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
14. Welcome to BBC Learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
15. Real English is the Registered Trademark of The Marzio School in the USA, the UK, and the European Union. [www.real-english.com](http://www.real-english.com)

## REFERENCES

1. Apalat H. (2019) *Efektivnist vykorystannia videomaterialiv na urotsi anhliiskoi movy v starshii shkoli [The effectiveness of using video materials in English lessons in secondary school] Scientific Notes of the National University 'Ostrog Academy'. Series: Philology. Vyp. 6. S. 154-157 [in Ukrainian]*.
2. Varava I. M. (2022) Navchannia profesiino-orientovanoho audiuвання za dopomohoiu multymedia resursiv (na materialii navchannia frantsuzkoi movy studentiv spetsialnosti 241).[ Teaching professionally-oriented listening comprehension using multimedia resources (based on teaching French to students majoring in 241)]. *Collection of scientific works. Zbirnyk naukovykh prats. Pedahohika formuvannia tvorchoi osobystosti u vyshchii i zahalnoosvitnii shkolakh*. № 80, Т. 1 S.104-110 [in Ukrainian].
3. Zakharova V. O. (2015) Osoblyvosti vykorystannia videomaterialiv na zaniattiakh z inozemnoi movy u vyshchikh navchalnykh zakladakh. [Features of using video materials in foreign language classes in higher education institutions] *Scientific Bulletin of the National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine. Series: Pedagogy, Psychology, Philosophy. Issue 208(2). Pp. 81-88. [in Ukrainian]*.
4. Kachur I. I. (2020) Vykorystannia avtentychnykh materialiv yak kreatyvnyi pidkhid do vuvchennia inozemnoi movy [The use of authentic materials as a creative approach to foreign language learning]. *Theory and methodology of teaching (by field of knowledge). Teoriia ta metodyka navchannia (z haluzei znan)*. № 21. Т. 2. S. 13–15 [in Ukrainian].
5. Leshchuk H., Stefanchuk B. (2025) Audiovizualnyi metod u navchanni inozemnykh mov [ Audiovisual method in foreign language teaching] *Scientific Bulletin of Uzhhorod University. Series: 'Pedagogy. Social Work. Naukovyi visnyk Uzhhorodskoho universytetu. Serii: «Pedahohika. Sotsialna robota», (2(55), S.44–48. <https://doi.org/10.24144/2524-0609.2024.55.44-48> [in Ukrainian]*.
6. Mudryk O. V. (2022) Osoblyvosti vykorystannia informatsiinykh video tekhnolohii pid chas navchannia inozemnoi movy [Features of using information video technologies in foreign language teaching]. *Pedagogy of creative personality formation in higher and general education schools.. Pedahohika formuvannia tvorchoi osobystosti u vyshchii i zahalnoosvitnii shkolakh*. № 80, Т. 2. P. 87-91 DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.80.2.16> [in Ukrainian].
7. Petrusenko O. O. (2011) Zastosuvannia multymediinykh zasobiv navchannia u protsesi vuvchennia inozemnoi movy u vyshchikh navchalnykh zakladakh ekonomichnoho profiliiu [The use of multimedia teaching aids in the process of learning a foreign language in higher educational institutions of economic profile]. *Problems of the modern textbook: collection of scientific works* / [ed. coll., chief ed. V. M. Madzigon; scientific ed. O. M. Topuzov]. Kyiv: Ped. Duma. Problemy suchasnoho pidruchnyka : zb. nauk. prats / [red. kol., holovn. red. V. M. Madzihon; nauk. red. O. M. Topuzov]. K. : Ped. dumka, 2011. Vyp. 11. S. 693–702. [in Ukrainian].
8. Shyshenko I. (2022) Deiaki aspekty vplyvu tsyfrovyykh tekhnolohii na osvithii protses zakladiv vyshchoi osvity: ohliad problem ta vyklykiv [ Some aspects of the impact of digital technologies on the educational process in higher education institutions: an overview of problems and challenges]. *Education. Innovation. Practice*. № 10 (5). S. 42-47. Doi: 10.31110/2616-650X-vol10i5-006 [in Ukrainian].
9. Bobro N. (2024) The use of artificial intelligence in the organization of the educational process in a digital educational environment. *Social Science and Humanities Journal*.. № 08 (02). P:34586-34589. DOI: 10.18535/sshj.v8i03.945. [in English]

10. Bonini T. (2022) Podcasting as a hybrid cultural form between old and new media. In M. Lindgren and J. Loviglio, *Routledge Companion to Radio and Podcast Studies*, pp. 19–29, London : Routledge. r. 21[in English]
11. Karen Peterson. December 3, 2025. <https://thewatchandtalk.com/> [in English]
12. Cambridge English How we can help you teach English online. <https://www.cambridgeenglish.org/countries/ukraine>. [in English]
13. Learn English online and improve your skills through our high-quality courses and resources <https://learnenglish.britishcouncil.org/> [in English]
14. Welcome to BBC Learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish> [in English]
15. Real English is the Registered Trademark of The Marzio School in the USA, the UK, and the European Union. [www.real-english.com](http://www.real-english.com) [in English]

### **I. YU. BUKONSKA**

*Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages,  
Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv, Ukraine  
E-mail: [inna.bukovska@nure.ua](mailto:inna.bukovska@nure.ua)  
<http://orcid.org/0000-0001-7233-9650>*

### **K. T. UMYAROV**

*Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages,  
Kharkiv National University of Radio Electronics, Kharkiv, Ukraine  
E-mail: [kamil.umyarov@nure.ua](mailto:kamil.umyarov@nure.ua)  
<http://orcid.org/0000-0002-5842-6536>*

## **IMPROVING THE LEVEL OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE IN NON-LINGUISTIC SPECIALITIES THROUGH THE INTEGRATION OF AUDIO AND VIDEO CONTENT INTO ENGLISH LANGUAGE TEACHING**

The integration of audio and video content into the educational process is one of the most effective ways to improve English language teaching. Audiovisual materials ensure the authenticity of the language environment, contribute the development of all types of speech activity and increase the motivational component of learning. Thanks to multimedia technologies students have the opportunity to interact with the living language, hear different accents and intonation patterns, observe non-verbal means of communication and immerse themselves in real communicative situations. The use of audio and video content has a positive effect on the development of listening skills, as it provides regular practice in perceiving authentic speech. Films, podcasts, interviews, reports and educational video lectures create conditions for working with different types of discourse – from everyday to professionally oriented. This contributes to the expansion of vocabulary, consolidation of grammatical structures and the formation of context comprehension skills. It has been proven that integrating audio materials into English language teaching is one of the most effective ways to develop listening comprehension, pronunciation, intonation and overall communicative competence. The article considers the following types of audio materials namely: podcasts, dialogues, audio books, and films/series without video which train understanding of complex speech situations. The use of the LMS Moodle system is described which allows you to design interactive content that includes videos, presentations, games, tests, forms, tasks, etc. Modern digital technologies help to increase motivation and improve the effectiveness of their educational activities. The possibilities of the learning management system together with interactive resources are highlighted, which allows for the intensification of students' independent work, ensures effective monitoring of learning, and thereby achieves a high level of training. Video materials are one of the most effective tools for formation of foreign language competence as they ensure: authenticity of speech; multimodal learning; increased motivation and contextual acquisition of vocabulary and grammar. The article characterizes types of video content for learning: authentic videos; educational videos; social networks and student video projects. Video material – based exercises and tasks are presented/. The advantages of audio and video materials in English language teaching are outlined and presented in a table.

**Key words:** integration of audio materials, types of video content, audio and video content, authentic speech, English language teaching process.

Дата першого надходження статті до видання: 13.11.2025  
Дата прийняття статті до друку після рецензування: 18.12.2025  
Дата публікації (оприлюднення) статті: 31.12.2025